

Voyagez au cœur de votre cerveau !

2^e Festival CERV | ODYSSEE

Arts et Neurosciences



3 | 6
MARS
2022
MARENNES
HIERS-BROUAGE

FILMS
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS
SPECTACLES
ATELIERS

Dossier de Presse

Votre contact : Emilie Decrombecque
neurosciencesmarennes@gmail.com
06 24 54 91 17

LE 2^e FESTIVAL CERV'ODYSSÉE

un voyage scientifique et artistique pour toutes et tous !

Du 3 au 6 mars 2022, l'association Neurosciences Marennes propose la deuxième édition d'un festival hors du commun et à multiples facettes... Cerv'Odysée se donne pour objectifs de permettre à chacun, des plus jeunes aux aînés, de découvrir tous les besoins et les potentiels du cerveau, de comprendre l'intérêt des neurosciences pour la santé et l'éducation et d'en partager les dernières avancées avec des spécialistes réputés.

Après la réussite encourageante de la première édition en 2019, Cerv'Odysée version 2022 mobilise à nouveau de nombreux acteurs locaux autour de sa thématique porteuse, destinée à s'ouvrir au plus grand nombre.

Pendant 4 jours et dans différents lieux de la ville de Marennes-Hiers-Brouage, Cerv'Odysée proposera à tous les habitants du territoire :

- 7 conférences passionnantes, présentées par des experts et personnalités reconnues sur le plan national,
- 2 spectacles étonnants, dont un réservé au jeune public (12 mois-6 ans)
- 2 séances cinémas captivantes, avec des rencontres-débats après projection,
- 6 ateliers innovants, pour les enfants comme les familles
- 2 expositions surprenantes, où sciences et arts se rejoignent ainsi qu'une journée professionnelle réservée aux enseignants.

Sommaire

Cerv'Odysée, des origines à aujourd'hui !	5
Exposition « Le cerveau dans tous ses éclats »	6
Exposition « L'art naïf de Pascal Audin »	7
Le programme du Jeudi 3 mars 2022	8
Le programme du Vendredi 4 mars 2022	9
Le programme du Samedi 5 mars 2022	10
Le programme du Dimanche 6 mars 2022	12
Les intervenants	13
Les lieux de Cerv'Odysée à Marennes	14
Les partenaires de Cerv'Odysée	15

2017-2018 : Expérimentation scientifique au collège Jean Hay de Marennes

L'expérimentation menée auprès d'une classe de 6^e avait pour but d'introduire et de mesurer les apports des neurosciences et de la psychologie cognitive dans les enseignements, d'un point de vue didactique et pédagogique. Cette action innovante, menée en partenariat avec l'université de Poitiers, a reçu un avis très favorable du CARDIE (Centre Académique Recherche-Développement en Innovation et Expérimentation).

L'équipe pédagogique de la classe, les familles ainsi que les élèves ont été formés et informés sur les besoins du cerveau, les neuromythes, la plasticité cérébrale, les mémoires, l'attention, la motivation, l'inhibition, le rôle des émotions dans les apprentissages. Anne Morel, de la Compagnie Sans Titre, a accompagné les élèves dans l'élaboration d'une restitution artistique, proposée aux familles en fin d'année.

2018-2019 : Création de 20 Cogni'classes dans 10 établissements de Charente-Maritime

Fort de cette expérimentation, un groupe d'enseignants s'est constitué avec la volonté d'élargir cette démarche. Formés par Jean-Luc Berthier, à l'origine du concept de Cogni'classes, les enseignants sont accompagnés par l'équipe de l'association « Apprendre et Former avec les Sciences Cognitives » regroupant des chercheurs, universitaires, formateurs, membres de commissions académiques, enseignants... Ce travail s'effectue également en collaboration étroite avec des laboratoires universitaires (LaPsyDé, Grene, plateforme LEA.fr) et l'Inspection Générale de l'Éducation Nationale.

Dès septembre 2018, une centaine d'enseignants et conseillers pédagogiques volontaires ont été formés et vingt Cogni'classes ont été créées sur le territoire, impliquant près de 500 élèves, du CE2 au lycée, dans 10 établissements différents du département de la Charente-Maritime.

Un travail collaboratif sur les pistes pédagogiques à expérimenter dans les classes encourage la mutualisation des pratiques tout au long de l'année.

Juin 2018 : Création de l'association Neurosciences Marennes

Créée en juin 2018, l'association Neurosciences Marennes est née de cette démarche innovante autour des sciences cognitives. Mobilisant des participants de tous horizons (parents, élus, acteurs culturels, du monde éducatif, de l'univers médical...), elle démontre l'intérêt que suscite ce sujet, et affiche la volonté de diffuser, au plus grand nombre, les dernières découvertes dans le domaine des neurosciences.

Juin 2019 : 1^{er} festival Cerv'Odysée

Du 13 au 15 juin 2019, la première édition de Cerv'Odysée accueille environ 2 500 personnes, de tous âges et de tout le département, pour assister aux différents ateliers, expositions, conférences, spectacles, et films proposés par le festival. Un franc succès, à l'instar de la conférence inaugurale, « Heureux d'apprendre à l'école » du Docteur Catherine Gueguen, pédiatre, qui a réuni à elle seule près de 500 personnes.

Mars 2022 : Le festival Cerv'Odysée revient pour sa 2^e édition

Initialement programmée pour 2021 mais reportée en raison de la situation sanitaire, la deuxième édition de Cerv'Odysée peut (enfin !) se tenir du 3 au 6 mars 2022. Avec un programme riche et éclectique, permettant à nouveau d'associer vulgarisation scientifique et expressions artistiques. Un festival où savoirs, expériences, rencontres, échanges et émotions se partagent, des professionnels au grand public, du néophyte à l'expert...

Du mardi 15 février au samedi 5 mars

Exposition « Le cerveau dans tous ses éclats »

Au travers d'une quarantaine de clichés scientifiques d'imagerie cérébrale, l'exposition « Le cerveau dans tous ses éclats » propose au public de découvrir les mystères de notre cerveau. Cellules nerveuses, hippocampe, cortex cérébral... s'affichent en grand format et dans des couleurs fabuleuses, dues aux colorants utilisés par les chercheurs. Il émane de ces images une beauté qui accompagne chaque visiteur tout au long de ce voyage inédit. Les avancées technologiques (IRM, scanner) permettent de mieux explorer le fonctionnement intime du cerveau et d'en analyser les mécanismes. Chacune de ces méthodes d'investigation ouvre de nouvelles perspectives et permet de découvrir la merveilleuse complexité de cet impressionnant chef d'orchestre.

Exposition conçue et réalisée :

- par la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau
- à partir de la collection photographique de l'Inserm
- en partenariat avec Sanofi-Aventis, la Société des neurosciences et Publicis Dialog.

INAUGURATION

Vendredi 18 février 2022

à 18 h

LIEU

Médiathèque

horaires habituels

Entrée gratuite

Du mardi 15 février au samedi 5 mars

Exposition « L'art naïf de Pascal Audin »

Peintre, sculpteur, plasticien, concepteur d'objets... artiste inclassable, Pascal Audin produit depuis plusieurs années une multitude d'œuvres sur des supports multiples : bois, carton, céramique, disque vinyle... et manie aussi bien la peinture que les encres. Il récupère tout et détourne de leur destination des objets banals : stores de fenêtres, pots de chambre recyclés, casseroles et poêles. Pascal Audin, personnage simple, discret et attachant, transforme son monde en personnages et animaux fantastiques, en œuvres colorées.

Les couleurs vives à l'acrylique dans un style qu'il qualifie d'art brut ou art singulier pourraient être sa marque de fabrique, avec des personnages imaginaires au style naïf. En cela, Pascal Audin puise dans ses inspirations, en l'occurrence Gaston Chaissac, on y décèle aussi des clins d'œil à Miro. L'homme, ex-tailleur de pierre, propose aussi un travail plus minutieux, des tracés méticuleux au crayon d'argent, technique qu'il développe depuis 2001.

Son pinceau a aussi valeur de rédemption, son parcours de vie chaotique, Pascal Audin le dilue dans la peinture et la couleur.

INAUGURATION

Mardi 15 février 2022
à 18 h 30

LIEU

Librairie Le Coureau (et Cinéma l'Estran),
horaires habituels

Entrée gratuite

En marge de cette exposition, plusieurs ateliers sont organisés à Marennes-HB :

Mercredi 2 mars de 14h à 15h30 à la Médiathèque

« *Crayon d'argent sur Canson noir, Découverte de l'art brut* »

avec Pascal Audin accompagné de Jean-Louis Dubois Chabert, réalisateur.

A partir de 6 ans. Sur inscription (05 46 85 72 98), nombre de places limité.

Mercredi 2 mars de 16h à 17h30, à l'EHPAD

« *Peinture pour enfants de 8 à 108 ans* »

Atelier réservé aux enfants du centre de loisirs et aux résidents de l'EHPAD.

Jeudi 3 mars, à partir de 9h30, à la Médiathèque

« *Vive les couleurs vives !* »

Atelier réservé aux scolaires, précédé d'une visite des œuvres de Pascal Audin exposées à l'Estran et à la librairie du Coureau.

Le programme

Jeudi 3 mars 2022

17h30 Lancement officiel du festival

Conférence « Remotiver les cerveaux des élèves à apprendre dans l'école post-covid »

LIEU
L'Estran
Entrée gratuite

*Grégoire Borst, Professeur de psychologie du développement
et de neurosciences cognitives de l'éducation (LaPsyDé, CNRS)*

Les données des évaluations en France et dans d'autres pays européens suggèrent unanimement que si la crise du Covid a impacté ponctuellement les apprentissages des élèves, elle a renforcé les inégalités éducatives. Elle amène, de manière plus générale, les élèves à s'interroger sur la finalité de ce qu'on leur enseigne. Pour donner du sens aux apprentissages et réduire les inégalités éducatives, il faut aujourd'hui que l'école puisse transmettre, au-delà des savoirs disciplinaires, les compétences qui permettent aux élèves de s'adapter à ce nouveau monde. A l'occasion de cette conférence, Grégoire Borst présentera des données issues des neurosciences cognitives et de la psychologie des apprentissages pour offrir quelques éléments de réponses à ce nouveau défi posé à notre école.

21h : Film «De la couleur sur les plaies»

LIEU
L'Estran
TARIFS
7 € 50 plein tarif
6 € adhérents et moins
de 25 ans
4 € moins de 14 ans

*A l'issue de la projection, rencontre-débat avec le réalisateur et l'artiste
suivie d'un concert proposé par les musiciens du film (Kollectif E)*

Portrait documentaire du peintre d'art brut Pascal Audin, ce film témoigne de la reconstruction d'un homme au passé douloureux par le biais de la peinture et met en valeur un univers graphique foisonnant, inventif et émouvant. *"Pascal a connu une enfance si cabossée, si douloureuse, si violente qu'il aurait toutes les bonnes raisons de tout peindre en noir. Pourtant il met de la couleur partout, tout le temps, sans trêve, sans repos. Compulsif et inépuisable, son art brut est l'outil de sa résilience."*

De Jean-Louis Dubois-Chabert - 1h11 mn - avec Pascal Audin

Le programme

Vendredi 4 mars 2022

9h - 17h : Journée professionnelle

LIEU
Collège Jean Hay
Participation
sur inscription
(professionnels)

Cette journée, destinée principalement aux enseignants, sera ponctuée de deux interventions :

- celle de Grégoire BORST, sur le thème « Apprendre au cerveau des élèves à résister (inhiber) des automatismes de pensée : un enjeu pour dépasser les blocages cognitifs dans les apprentissages scolaires »
- et celle de Jean-Luc BERTHIER, qui proposera un temps de travail et de mutualisation sur les cogni'classes auprès des professeurs du réseau ECLORE Le Chapus.

18h : Conférence "Comment accompagner vos enfants dans leurs apprentissages ?"

LIEU
L'Estran
Entrée gratuite

Hélène Mazières, formatrice en communication empathique

Comprendre le fonctionnement du cerveau des enfants sous le regard des neurosciences cognitives, affectives et sociales, identifier et définir l'acte d'apprendre à la maison... Cette conférence visera non seulement ces objectifs, mais permettra également de réfléchir au positionnement du parent pour favoriser les apprentissages de son enfant, et de présenter des outils et des situations concrètes au service des apprentissages.

21h : Film "Still Alice"

LIEU
L'Estran
TARIFS
7 € 50 plein tarif
6 € adhérents et moins
de 25 ans
4 € moins de 14 ans

A l'issue de la projection, rencontre-débat animée par Philippe Giafferi

« Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve ». Adaptation du roman éponyme de Lisa Genova, *Still Alice* a reçu de nombreux retours élogieux, particulièrement à propos de l'interprétation de Julianne Moore, qui lui a valu les plus importantes récompenses de cinéma : l'Oscar, le Bafta et le Golden Globe de la meilleure actrice.

De Richard Glatzer et Wash Westmoreland- 1h39 mn - avec Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart, Kate Bosworth

Le programme

Samedi 5 mars 2022

> 10h30 - 12h : Atelier Parents - Enfants / Lycéens "Sketchnoting"

LIEU
Médiathèque
Sur inscription au
05 46 85 72 98
(places limitées)

Un atelier pour mettre du "fun" dans la corvée des devoirs, apprendre les bases du sketchnoting pour réaliser des fiches de révision ludiques, facilitant les apprentissages, sortir de la prise de notes au kilomètre pour adopter une prise de note créative, réaliser des présentations vivantes et colorées. Pas besoin de savoir dessiner pour sketchnoter : une maîtrise de ligne, point, carré, triangle, rond sera suffisante !!!

Atelier enfants à partir de 10 ans avec un parent, ouvert aussi aux lycéens seuls.

Matériel à prévoir : une trousse avec des feutres fins, crayon papier, gomme, stylo fin noir
Atelier animé par Linda Guerinoni, praticienne en psychopédagogie positive.

11h : Conférence "Créer un atelier réminiscence pour patient Alzheimer"

LIEU
Maison des Initiatives
et des Services
Entrée gratuite

Philippe Giafferi, fondateur de l'association Alzheimer Domicile

A domicile, un aidant d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer peut créer des activités lui permettant d'entretenir cette mémoire défaillante. Comment faire ? Philippe Giafferi, ancien directeur d'Ehpad et consultant dans le secteur médico-social, présente la création et le fonctionnement de cet atelier.

14h : Conférence "L'école de la créativité"

LIEU
Maison des Initiatives
et des Services
Entrée gratuite

Matthieu Cassotti, professeur de psychologie du développement

« L'école tue la créativité ! » entend-on souvent... Un discours qui n'est porté par aucun argument scientifique valable, mais qui contribue à alimenter le stéréotype d'une école coupable de la destruction du potentiel créatif des élèves. Si les données scientifiques récentes, issues de la psychologie cognitive et des neurosciences, viennent contredire cette idée reçue, elles confirment par ailleurs que la génération d'une idée créative n'est pas aussi aisée qu'il n'y paraît, et qu'elle peut être bloquée à tous les âges de la vie... En effet, être capable de générer des solutions originales pour résoudre des problèmes rencontrés au quotidien, impose de dépasser les stratégies automatiques et routinières qui sont proposées de façon systématique.

Et on sait pertinemment que pour concevoir le monde de demain, il faudra parvenir à sortir du cadre et reconsidérer la définition des problèmes eux-mêmes. Un tel programme pédagogique devra s'appuyer sur des recherches collaboratives qui intègrent enseignants et chercheurs dans la construction de nouveaux outils que Matthieu Cassotti présentera lors de son intervention...

14h30 : Jeu d'évasion "A la recherche des piliers perdus"

LIEU
Collège Jean Hay
Sur inscription au
06 86 80 59 80 ou neu-
rosciencesmarenes@
gmail.com (places limi-
tées à 15 personnes)

D'une durée de 45 minutes, ce jeu d'évasion permet de vivre une expérience immersive dans un laboratoire, pour découvrir les processus de l'apprentissage et les enjeux de la recherche en sciences cognitives. Il s'adresse à tous à partir de 10 ans (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte).

15h : Conférence “ Quand le stress s’invite à l’école, aspects cognitifs et physiologiques”

LIEU
Maison des Initiatives
et des Services
Entrée gratuite

Arnaud Cachia, professeur de neurosciences cognitives

Le stress est très présent dans notre société, en particulier dans le contexte scolaire (examens, école à la maison...). Les recherches en neurosciences des dernières décennies ont identifié les principaux mécanismes cérébraux, cognitifs et hormonaux liés au stress, ainsi que leurs effets sur les processus d'apprentissage. Mieux comprendre ce qu'est le stress, ses mécanismes, sa pertinence au niveau physiologique et ses effets pourrait ouvrir des nouvelles perspectives à l'école mais aussi à la maison.

> 15h30 : Atelier parents/enfants “Chant signes”

LIEU
Collège Jean Hay
Sur inscription au
06 86 80 59 80 ou neu-
rosciencesmarenes@
gmail.com (places limi-
tées à 15 personnes)

Initiée à la Langue des Signes, dans le cadre de son travail, pour aider une adolescente déficiente auditive profonde, Frédérique Leherpeux s'est prise de passion pour cette langue. Elle peut aujourd'hui mener des actions de sensibilisation auprès du jeune public ainsi que d'adultes par l'intermédiaire du chant signé.

L'atelier “Chant signes” permettra donc aux participants de venir toucher du bout des doigts une langue qui parle sans voix... et, par exemple, d'en apprendre l'alphabet sur un rythme zouké.

> 16h : Conférence “Comment l'école reproduit-elle les inégalités ?”

LIEU
Maison des Initiatives
et des Services
Entrée gratuite

Sébastien Goudeau, maître de conférences en psychologie sociale

S'il est un défi pour l'Ecole, c'est bien de diminuer les écarts scolaires entre les élèves qui sont aussi des écarts sociaux. Or, malgré la prise de conscience et la mobilisation de nombreux enseignants, l'Ecole continue à reproduire les inégalités sociales. Comment comprendre cela ? Sébastien Goudeau aborde cette question sous un angle original, celui de la psychologie sociale, qui l'amène à remettre en question les explications données traditionnellement à la construction des inégalités et à proposer aux enseignants des situations pédagogiques à même de diminuer les écarts.

17h : Table ronde “Cheminer ensemble vers une amélioration de l'apprentissage”

LIEU
Maison des Initiatives
et des Services
Entrée gratuite

autour de Jean-Luc Berthier, spécialiste des sciences cognitives de l'apprentissage

Plusieurs intervenants du jour, parmi lesquels Grégoire Borst, Arnaud Cachia, Mathieu Cassotti, Sébastien Goudeau, Bernadette Vié (IEN), Myriam Parouty (CPC), se retrouveront autour de Jean-Luc Berthier pour un échange qui s'annonce aussi passionnant qu'instructif...

20h30 : Spectacle “Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau”

LIEU
L'Estran
TARIFS
12 € plein tarif
10 € adhérents et moins
de 25 ans
5 € moins de 14 ans
Réservation à l'office de
tourisme et en ligne :
www.ile-oleron-
marenes.com/
billetterie-en-ligne

Pourquoi notre cerveau ne nous a-t-il pas été fourni avec un manuel d'utilisation ?
Et si l'on pouvait développer au maximum son potentiel réel ?

Dans une ambiance détendue et intimiste, le public participe à des expériences étonnantes dans une Conférence-Spectacle interactive, qui mêle apprentissage et découvertes, en dévoilant de façon ludique les pouvoirs extraordinaires de nos outils perceptifs et cognitifs.

Acteur, comédien & mentaliste d'origine italienne, Andrea Redavid a été nommé finaliste au Concours Nostradamus D'Or du meilleur mentaliste européen. Il joue avec nos certitudes pour étonner, faire douter, surprendre, troubler, faire réfléchir et en même temps faire sourire. Avec son approche originale, il nous fait découvrir comment utiliser son cerveau comme une véritable baguette magique et nous transformer en vrai magicien de la vie !

Interprétation et mise en scène : Andréa Redavid - 1h 30 - Tout public

Le programme

Dimanche 6 mars 2022

16h16 : Spectacle Jeune Public "Grandir"

LIEU

La Bigaille

TARIF

3 € + 1 € adhésion

Bigaille

Petite forme théâtrale, picturale, livresque et musicale, "Grandir" invite les enfants à partager le voyage initiatique d'une petite fille qui se construit avec la nature environnante.

De l'infiniment petit à la construction en direct de l'anatomie et les émotions d'un être humain, grâce au théâtre d'objets, au conte, à la musique et quelques expressions en langue de signes. Une simple petite tache de peinture va devenir une petite fille. La marionnette se fabrique sous les yeux des enfants. La scénographie se base sur un grand livre peint et en pop up qui se déploie au fil du spectacle, comme un parchemin semé de sculptures, de papiers et d'accessoires originaux.

Interprétation, texte et scénographie : Emmanuelle Marquis - Mise en scène : Sophie Stalport - Musique : Fabrice Bony - 26 mn - Public : de 12 mois à 6 ans.

Les intervenants

Pascal Audin

Artiste singulier et haut en couleurs, Pascal Audin peint du matin au soir et du sol au plafond... Né en 1957, Pascal a connu une enfance cabossée, douloureuse et violente. Compulsif et inépuisable, son art brut est l'outil de sa résilience. Aujourd'hui, celui qui dit « faire de l'art pour enfants » vit et travaille dans la Vienne.

Jean-Luc Berthier

Créateur et coordonnateur de l'Equipe « Apprendre et Former avec les sciences cognitives », Jean-Luc Berthier est spécialiste en sciences cognitives de l'apprentissage et de la formation. Auteur de 17 ouvrages de pédagogie et de pilotage des établissements scolaires, dont « Les neurosciences cognitives dans la classe, guide pour expérimenter et adapter ses pratiques pédagogiques » (ESF, 2018). Proviseur honoraire et ancien responsable national de la formation des personnels de direction à l'École Supérieure de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (ESENESR)

sciences-cognitives.fr

Grégoire Borst, parrain du festival Cerv'odyssée 2022

Professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation (Université de Paris), Grégoire Borst dirige le Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'enfant (LaPsyDé, CNRS). Ses recherches s'intéressent au rôle des fonctions cognitives de haut niveau dans le développement cognitif et socio-émotionnel et dans les apprentissages scolaires chez l'enfant, l'adolescent et le jeune adulte. Auteur de plus de 70 articles scientifiques, il a également signé plusieurs ouvrages de pédagogie (comme "Le cerveau et les apprentissages") et grand public ("Mon cerveau - Questions/Réponses"). Grégoire Borst travaille en étroite collaboration avec l'ensemble des acteurs de l'éducation et est membre du Bureau International de l'Éducation (IBE - UNESCO).

www.lapsyde.com

Arnaud Cachia

Professeur de neurosciences à l'Université Paris Descartes, Arnaud Cachia est membre titulaire du Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'Enfant (LaPsyDé). Sa recherche vise à déchiffrer les bases neurodéveloppementales du comportement. Il s'intéresse aux étapes précoces du développement cérébral, pendant la vie foetale, et à ses effets à long terme sur la variabilité et le développement cognitif.

www.lapsyde.com

Matthieu Cassotti

Professeur en psychologie du développement à l'Université Paris Descartes, Matthieu Cassotti est membre titulaire du Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'Enfant (LaPsyDé).

Ses travaux de recherches suivent trois axes différents autour de la prise de décision et de la prise de risque à l'adolescence, autour de la psychologie et les neurosciences de la créativité et enfin autour de la capacité des enfants et des adolescents à résister à des fake news et à résister aux théories du complot.

www.lapsyde.com

Compagnie Nocebo

Fondée en 2017, la Compagnie Nocebo a pour vocation de produire et de diffuser des spectacles de Théâtre, Magie Nouvelle et Mentalisme. Elle a été sélectionnée par la SACD « Découverte Nouveaux Talents de la Magie Nouvelle ». Ses créations sont soutenues par le Théâtre du Rond-Point et La Vilette, Paris. La compagnie collabore avec Bonne nouvelle productions (Xavier Gauduel).

<https://m.facebook.com/compagnie-nocebo>
www.bonnenouvelleproductions.fr

Compagnie Carré blanc sur fond bleu

Comment transmettre par le théâtre un patrimoine culturel et sensibiliser aux arts les différents publics ? C'est pour tenter de répondre à cette question que la compagnie Carré blanc sur fond bleu crée, depuis 2010, des spectacles mêlant théâtre, manipulation d'objets, univers sonore, arts visuels... Des petites formes et des lectures-spectacles pour la petite enfance, ainsi que des spectacles-performances pour tous les publics. La compagnie est implantée à la fois à Paris (75) et en Charente Maritime (17).

carreblancsurfondbleu.fr

Jean-Louis Dubois-Chabert

Auteur et réalisateur, Jean-Louis Dubois-Chabert vit à La Rochelle. Après plus de vingt ans de journalisme, il se forme à l'écriture documentaire à l'INA. Cofondateur de la revue numérique [mot]: et auteur de récit documentaire, de nouvelles, de photo-poèmes... il troque un temps son stylo pour la caméra et réalise, en 2018, le court-métrage Du balai, sélectionné au festival Filmer le travail de Poitiers et, en 2021, le film documentaire De la couleur sur les plaies.

Philippe Giafferi

Entré un peu par hasard dans le secteur médico-social en 1999, Philippe Giafferi, s'est intéressé, dès son second poste en qualité de directeur d'un Ehpad, à la relation entre les soignants et les personnes soignées. Il crée ensuite une association facilitant le vivre à domicile des malades Alzheimer, ouvre un organisme de formation au profit des soignants et collabore également à deux périodiques du secteur médico-social. Son dernier ouvrage paru en 2021 : Un éléphant se trompe énormément (Editions Sydney Laurent).

Sébastien Goudeau

Maître de conférences en psychologie sociale à l'Université Paris Descartes, Sébastien Goudeau est membre du Laboratoire de psychologie sociale : contextes et régulations. Après avoir exercé plusieurs années le métier de professeur des écoles, il a réalisé une thèse sur l'approche expérimentale de la reproduction sociale à l'École, à l'Université de Poitiers. En 2020, il publie l'ouvrage Comment l'école reproduit-elle les inégalités ? (PUG / UGA Editions).

Linda Guerinoni

Après un parcours de près de 20 ans dans l'éducation des jeunes enfants et l'accompagnement des familles, Linda Guerinoni s'est formée à la psychopédagogie positive. Aujourd'hui praticienne et formatrice, elle utilise notamment le sketchnoting et donne des cours d'initiation à cette technique utilisable notamment pour l'aide aux devoirs...

Hélène Mazières

Médiatrice et formatrice en communication empathique, Hélène Mazières est responsable de l'organisme de formation «Graines de Papillons» créé en 2014 et datadocké en 2017.

Portée par les connaissances actuelles, les outils de nombreux experts, et ses nombreuses formations continues, les interventions d'Hélène Mazières prennent racine sur la communication positive et bienveillante entre adultes et enfants.

Les lieux de CERV¹ ODYSSÉE à Marennes

Collège Jean Hay

25, avenue de Beaulieu - Tél. 05 46 85 36 33 - ce.0170386c@ac-poitiers.fr

Vendredi 4 mars Journée professionnelle (FIL - réseau ECLORE)

Samedi 5 mars 14h30 Jeu d'évasion « A la recherche des piliers perdus »

Samedi 5 mars 15h30 Atelier parents/enfants «Chant signes »

Cinéma L'Estran

Place Carnot - Tél. 05 46 36 30 61 - local.marennes@bbox.fr

Jeudi 3 mars 17h30 Lancement du Festival et Conférence Grégoire Borst

Jeudi 3 mars 21h Ciné-débat "De la couleur sur les plaies"

Vendredi 4 mars 18h Conférence parentalité Hélène Mazières

Vendredi 4 mars 21h Ciné-débat "Still Alice"

Samedi 5 mars 20h30 Spectacle «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau »

Bar associatif et culturel La Bigaille

Rue Fradin - lagrandeechelle@gmail.com

Dimanche 6 mars 16h16 Spectacle jeune public «Grandir »

Médiathèque

3, rue Samuel Champlain - Tél. 05 46 85 72 98 - mediatheque.accueil@marennes.fr

Mardi 15 février au samedi 5 mars Exposition "Le cerveau dans tous ses éclats"

Samedi 5 mars 10h30 -12H Atelier parents/enfants «Sketchnoting »

Librairie Le Coureau

20, rue Le Terme - Tél. 05 46 85 49 43 - lecoureau@gmail.com

Mardi 15 février au Samedi 5 mars Exposition "L'art naïf de Pascal Audin"

Maison des Initiatives et des Services

24, Rue Dubois-Meynardie - Tél. 05 79 86 01 50 - accueil.mis@marennes-oleron.com

Samedi 5 mars 11h Conférence Philippe Giafferi

Samedi 5 mars 14h Conférence Matthieu Cassotti

Samedi 5 mars 15h Conférence Arnaud Cachia

Samedi 5 mars 16h Conférence Sébastien Goudeau

Samedi 5 mars 17h Table ronde Jean-Luc Berthier

Les partenaires de CERV|ODYSSÉE

L'association Neurosciences Marennes remercie chaleureusement pour leur soutien les partenaires du 2^e festival Cerv'Odyssee, Arts et Neurosciences...

- Ministère de l'Education nationale
- Région Nouvelle Aquitaine
- Département de la Charente-Maritime
- Communauté de Communes Bassin de Marennes
- Centre intercommunal d'action sociale Bassin de Marennes
- Ville de Marennes-Hiers-Brouage
- Caisse d'Allocations Familiales de la Charente-Maritime
- Espace Mendès-France, Poitiers

Sont également remerciés pour leur contribution à la réussite de cette manifestation...

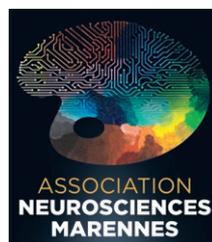
- le laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Education de l'enfant (LaPsyDE) de Paris
- le Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CeRCA) de Poitiers
- l'association « Apprendre et Former avec les sciences cognitives »
- la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau
- la Compagnie Nocebo
- la Compagnie Carré blanc sur fond bleu
- Julien Jaffré, plasticien
- Damien Tugulescu, vidéaste

Et plus spécialement à Marennes...

- le Collège Jean Hay
- les associations de parents d'élèves FCPE et Optimômes
- la Médiathèque
- le cinéma L'Estran
- la librairie Le Coureau
- le bar associatif et culturel La Bigaille
- les restaurants partenaires



Julien Jaffré, plasticien



Association Neurosciences Marennes

Siège social :
Collège Jean Hay
25, avenue de Beaulieu
BP 30035
17320 Marennes
neurosciencesmarennes@gmail.com

cervodysee.fr

  [@neurosciencesmarennes](https://twitter.com/neurosciencesmarennes)